

# Ashakiran

Dans - Theater - Workshops



Ashakiran Nieuwsbrief

Juni 2017

## *Namaskaar,*

Dit keer is onze nieuwsbrief gericht op de thema's die de afgelopen weken aanbod zijn geweest. Van ziekenbezoek bij Irisha tot aan de beleidsontwikkeling binnen de dansschool.

Zo is de dansschool een erkend leerbedrijf geworden. Er zullen komende tijd nieuwe verandering komen, zoals stagiaires die aangenomen worden, samenwerking met externe partners. Verder zal ik als choreografe ook meer projecten uitvoeren. Een positieve en persoonlijke groei voor Ashakiran.

Verder wil ik het hebben over de danskunsten van de dansers en zijn of haar verdieping.

Er zijn allerlei redenen om je te verdiepen in jezelf en je persoonlijke ontwikkeling. Maar wat de reden ook is, belangrijk is dat je zelf verantwoordelijkheid en leiding neemt in de verdere groei van je dans.

Wil je jouw dans naar een hoger niveau tillen en meer uit jezelf én je leven halen?

Breng dan zelf de verandering door bewust te gaan kijken naar hoe kan ik nog meer groeien!

Eén deel is dat de docent de danskunst zal overdragen en het andere deel is aan de danser. Een samenspel van Guru en Shisye. Leg het vooral niet bij anderen of bij externe factoren neer. Wat je ook meemaakt of voor welke uitdaging je ook staat, je kunt dit aan en je kunt ervan leren. Dit kan alleen wanneer de danser voor zijn danskunst en plezier komt.

In het je dagelijkse leven maak je ook keuzes. Het maakt niet uit welke keus je maakt, er zijn altijd gevolgen. De keuzes die je maakt vormt jouw doel. Sta eens even stil en vraag jezelf af wat jou doel is.

Bij dansen gaat het min of meer om hetzelfde. Wat ga ik doen, kies ik voor 1 x per week of meerdere keren per week. Wat wil ik hiermee bereiken? Is het mijn passie of mijn hobby? Ja, iets om over na te denken. Uiteraard kost groei en ontwikkeling meer tijd en geld.

Het laatste hoeft niet altijd zo te zijn. Je kunt ook een keus maken om thuis wat meer aandacht te besteden door o.a. de achtergrond informatie over je dans of dansstijl op te zoeken via internet, literatuur (bibliotheek) of kijk de dvd's terug die je aangeschaft hebt van de dansschool. Zet hem op en doe lekker mee of kijk kritisch naar jezelf. Zo zijn er velen manieren om je danskwaliteiten te verbeteren. Neem als doel: ik wil foutloos kunnen dansen. Of ik wil zoveel mogelijk meedoen met optredens om meer ervaring op te doen.

Mijn keus is en mijn droom is: om de Indiase danskunst zoveel mogelijk te verspreiden over te dragen en internationaal door te breken. Niet te vergeten een gezellige dansschool te behouden met kwaliteit.

Kortom, Wat wil jij met je danskunst bereiken? Blijft het bij hobby of wil jij het omtoveren in jou passie.

**Asha Ghurahoo**

*I do not try to  
dance better than  
anyone else.  
I only try to  
dance better than  
myself.*



- Mikhail Baryshnikov

## *Dansschool gesloten*

**Zaterdag 24 juni:** Geen les ivm optreden en presentatie prins alexander bloeit

**zomervakantie:** 9 juli t/m 20 augustus

**Herfstvakantie:** 15 oktober t/m 22 oktober 2017



*Lieve dans vriendinnetjes en vriendjes! Bedankt voor al jullie leuke cadeautjes en lieve kaartjes en brieven. Ik vond het heel leuk dat juf Asha op visite is geweest en dat ik zo verwend ben. Ik hoop dat ik snel weer kan lopen en dan kom ik heel snel bij jullie langs om te groeten en ik doe mijn best om snel weer te kunnen dansen! Heel veel liefs en groetjes van Irisha.*

**Dans Tip:** Je kunt alle dagen dansen als je je lichaam en je grenzen respecteert. Drink voldoende water en eet gezond. Stop en rust zodra je voelt dat je moe begint te worden, dit zal je prestaties alleen maar ten goede komen. Je spieren hebben tijd nodig om te herstellen en oefeningen aan elkaar te kunnen rijgen. Luister voortdurend naar je lichaam

## Stagiare Juanita

Beste leerlingen!

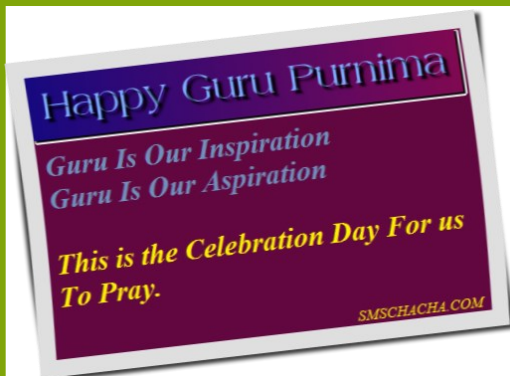
Ik zal mij even voorstellen. Mijn naam is Juanita Ramjiawan, en zal vanaf 7 juni 2017 stage lopen bij dansschool Asha Kiran.



Op de woensdagen in de maand juni 2017 tot 1 december ben ik aanwezig om dansles Bharat Natyam te geven. Zelf ben ik nog leerling bij dansschool Alaripu onder leiding van smt Wienerai Ramgolam. Ik les al bijna 14 jaar. Ondertussen paar jaar gestopt en onlangs weer opgepakt om als doel naar mijn Arangetram te werken. Na mijn Arangetram is het de bedoeling dat ik zelf les wil geven en misschien ook werken in groepsverband, maar omdat ik alleen maar privélessen krijg en daar ervaring in heb, wil ik toch de dynamiek voelen en ervaring opdoen in groepslessen. Ik heb een keer meegedraaid op een zaterdag bij juf Asha en heb het reuze naar mijn zin gehad!!

Jullie zullen mij dan wat vaker zien en kan ik misschien invallen op andere dagen of op verzoek van leerlingen helpen bij bijvoorbeeld danstechniek of expressie. Dit alles natuurlijk overleg met juf Asha!

Hopelijk hebben jullie er zin in! Ik in ieder geval wel!  
Tot gauw!



## De betekenis van *ghungroo*.

We willen extra aandacht geven over de betekenis van de ghungroo. In de klas wordt er vrijwel op verschillende manieren met de ghungroo's omgegaan.

Als ook worden de ghungroo's vergeten en/of kwijtgeraakt.

Ghungroo zijn kleine belletjes die boven de enkels worden gedragen. Ze zijn gemaakt van brons en hebben een heilige betekenis. In

vroegere dagen mochten leerlingen geen ghungroo dragen tot hun afdansen (arangetram of mancha praves). De ghungroo's benadrukken namelijk de ritmische patronen van de dans, waardoor bij elke beweging die de artiest met de benen maakt, de belletjes rinkelen.

Het gerinkel verraad tevens of de artiest wel de juiste ritmische patronen danst. De ghungroo's, moeder aarde en de danser vormen samen één geheel. Als ook de danser, muzikant en expressie.

De ghungroo's moeten zuinig en met groot respect behandeld worden. Voordat je je ghungroo gaat binden druk je je ghungroo tegen je voorhoofd, mond en je hart aan. Het één maken van lichaam, geest en ziel.

Met andere woorden, raak je ghungroo niet kwijt, leen het niet uit, en wees er zuinig op.

*Guru Purnima: 9 juli 2017*

Op deze dag wordt de verbinding tussen leraar en leerling gevierd en bekrachtigd. In een feestelijke sfeer wordt de Guru bedankt voor haar niet aflatende beschikbaarheid het licht in de mensen te doen ontwaken. Guru purnima is een gebeurtenis die sinds onheuglijke tijden wereldwijd in vele tradities gevierd wordt.

## Uit Het ARCHIEF: sinterklaasfeest



Om van Ashakiran  
nieuwsbrief  
succes te maken heeft de  
redactie ook jullie hulp  
nodig!

Heb je nog een leuk idee,  
een handige tip of een grappig  
succesnummer? Mail deze dan  
naar [info@ashakiran.nl](mailto:info@ashakiran.nl)



## COLOFOON

Deze nieuwsbrief is een uitgave van Ashakiran, Centrum voor Dans, Muziek, Yoga & Spiritualiteit en Stichting Kiran.

Vormgeving/Opmaak  
Asha Ghurahoo

Redactieadres:  
Ashakiran & Stichting Kiran  
Kurt Callostraat 11  
3067 CZ Rotterdam  
Tel: 010.8430264  
Mobiel: 06-20070648  
[info@ashakiran.nl](mailto:info@ashakiran.nl)  
[www.ashakiran.nl](http://www.ashakiran.nl)

Kvk: 24402178  
Rabobank:  
NL93RABO 01274.42.413  
tnv. Ashakiran

Stichting Kiran  
Kvk: 24444962  
Rabobank:  
NL45RABO 01463.86.698

Copyright: 2017 Ashakiran en Stichting Kiran. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.