

Namaskaar,

Hierbij de eerste editie van het nieuwe jaar, het is al weer bijna begin februari. Het lijkt erop dat we de winter achter laten en de lente ingaan.

Even terug naar het einde van 2017. Voor de kerstvakantie hebben we het jaar afgesloten in de dansschool met verschillende kerstafsluitingen per groep. Dat was een gezellige leuke dag geworden met saamhorigheid en dat was mede te danken aan de dansers die een heel programma hadden gemaakt en ouders die voor wat lekkers hebben gezorgd. Dit gebeuren is heel mooi vastgelegd op prachtige foto's. Langs deze weg wil ik dan ook alle ouders bedanken voor de lekker hapjes, bijdrage en steun om de kerstviering succesvol te maken.

En zo zitten we in het jaar 2018! De tijd gaat snel, wat nog sneller lijkt te gaan zijn de vele ontwikkelingen vanuit Ashakiran. Zo zijn we gestart met de Dansplus speciaal voor kinderen met een beperking die op donderdagmiddag plaatsvind.

Even terug op het einde van de jaar; dan wil ik het hebben over persoonlijke kaarten. Zelf vind ik het superleuk om persoonlijk kaarten in de brievenbus te doen en ook zelf te ontvangen. Voor velen old school. Op de app wordt heel je contactlijst aan gevinkt en voila iedereen heeft een virtuele kaart. Zo ga je met de digitale wereld mee. Maar door een handgeschreven kaart te sturen laat je zien dat je ergens tijd en energie in hebt gestoken. En met je eigen hand geschreven een tekst op te zetten, maak je je boodschap zoveel persoonlijker. Ik krijg nog steeds een waardering of reactie wanneer men een persoonlijke kaart ontvangt. Zo hoop ik dat dit niet doodbloed en einde van de jaar weer persoonlijke kaarten aandacht krijgt. Nu weer terug naar de dansschool.

Afgelopen maanden heb ik me verder verdiept in het plannen om verder vorm te gaan geven voor de dansschool. Maar daarnaast is het ook een tijd waarin je lang uitgestelde plannen alsnog kunt uitvoeren of inspiratie op kunt doen. Zo ben ik heel erg bezig geweest met het uitzoeken van dansnummers, welk groep krijgt welk nummer en hoe zal de choreografie worden. Wanneer ik een choreografie maak zie ik het als een artistiek avontuur waarvan de uitkomst bij aanvang nog een groot vraagteken is.

Ik vind het van groot belang om de dansers te coachen wat betreft zelfvertrouwen, ze te prikkelen tot een persoonlijk experiment, een goede sfeer te creëren voor teamwork maar hun ook te laten werken in stille concentratie. Mijn doel is om de dansers in dit proces te laten groeien; niet alleen in zijn/haar kwaliteit als danser maar zeker ook als mens!

Ik besteed veel aandacht aan de afwerking omdat het gevoel van zelfvertrouwen de zekerheid geeft die nodig is om te komen tot dansplezier, tot innerlijke voldoening, tot overtuiging, tot emotie, tot het bereiken van de kijker, tot het raken van het publiek.

Asha Ghurahoo



Voorjaarsvakantie:

25 februari t/m 4 maart 2018

Goede vrijdag + Pasen 2018

30 maart 2018 t/m 2 april 2018

10 maart 2018 :

geen les , deze wordt ingehaald op zaterdag 3 maart

Mei vakantie 2018

27 april 2018 t/m 6 mei 2018

Hemelvaartsdag 2018

donderdag 10 mei 2018

1e en 2e Pinksterdag 2018

18 mei 2018 t/m 21 mei 2018

Zomervakantie:

14 juli t/m 24 augustus

Let op !

We starten zaterdag 18 augustus met de les

Ashakiran & Taj Events presents

One Night of Inspiration
Dinner Show

DINNER SHOW met verrassende ACTS

Ashakiran Dance Company
Stijldansen | Martien Molenaar | Buikdansgroep Yamina | Londa ke naach Kajol
Sunil Chitaroo, Saxofonist | Marciano as Michael Jackson

ZATERDAG | 10 MAART

Inloop 19:00 | Dinner Show start 20:15

Prijs €22,50 (incl. diner) | Tafel van 10 personen €200,- (incl. diner)

AVISHKAR | o.l.v. Ronny Bhikharie
Kumar Banst, Indranil Roy, Ashok Kumar Bhalan, Ragga Menno, Berry Darnie, Sita Ramdas

Reserveer je kaarten online via www.1nightofinspiration.nl

WWW.MISSINDIAHOLLAND.NET
ROAD TO THE CROWN

Save the Date

Don't miss the biggest event of 2018...

Follow us on [facebook.com/missindiahollandofficial](https://www.facebook.com/missindiahollandofficial)

SATURDAY 14TH APRIL

Creative PHOTOGRAPHY

S&S OF & BY WEDDING
picapics.nl

we produce ideas that last

pre-wedding · wedding · events · artist · apparel · fashion · commercial

Book us now!

HENK MOHABER +31 (0)6 164 62 762 www.henkmohaber.com
SUDHEE NANNAN +31 (0)6 377 80 991 picapics.nl

14 februari : Mahashivratri betekent letterlijk de Grote Nacht van Shiva. Op deze dag eren de Hindoes het beeld van Shiva. De hele dag wordt dan gevast en er mogen geen volledige maaltijden gegeten worden. Daarom eten de Hindoes dan alleen fruit, noten en melkbonbons. De meeste Hindoes vasten ook nog eens elke maandag ter verering van Shiva. De dag van Shiva. Hier in Nederland vindt de verering plaats in de plaatselijke mandirs en de viering wordt ook door verschillende hindoe stichting georganiseerd. Ook is er een groot evenement, de shivling vereren op scheveningen vervolgens na de ceremonie wordt het in de zee ondergedompeld.



1 en 2 maart Holi. Op de vollemaansdag van phalgun (februari/ maart) wordt de graanoogst in India gevierd. Men denkt op deze dag aan een verhaal over de Prins Prahlad, die Vishnu vereerde. Maar telkens als Prahlad in gevaar kwam door zijn vader beschermde Vishnu hem. De zuster van de koning besloot toen de demon Holika om hulp te vragen. Hij liet Prahlad in een hevige brand terecht komen, om hem te doden. Maar Vishnu zorgde ervoor dat niet Prahlad omkwam maar de demon Holika. Daarom wordt dit vrolijk feest Holi genoemd. De overwinning van goed op kwaad. De ceremonie holikadahan houdt gebed

en zang in. Dit kan de hele nacht doorgaan. Holi wordt gevierd nadat het as van de Holika is afgekoeld en de priester van de volksgemeenschap de ochtenddienst heeft uitgevoerd bij de Holika. Het as, vibhuti, van de Holika wordt dan ook als heilig door de hindoe gekenmerkt. Men wenst elkaar bij dit feest "Subh Holi!" toe, wat zoveel wil zeggen als 'Gelukkig Nieuwjaar!'. In 2007 vierde men het begin van het jaar 2064

18 maart – 26 maart Navratan betekent letterlijk negen nachten, hier horen natuurlijk ook de negen dagen bij. Deze vindt twee keer per jaar plaats, namelijk in maart/april en september/oktober. Dat er twee Navratans plaats vinden in twee verschillende tijden van het jaar, heeft ook zijn betekenis. Dit zijn de enige periodes in het jaar dat het van koud naar warm wordt (maart/april) en van warm naar koud september/oktober). Dit wordt ook wel Sardritu genoemd. Navratan is een heilig en meest belangrijke tijd in het jaar. In deze negen dagen en nachten worden er negen gedaantes van Durga Mata aanbeden. Durga Mata heeft deze negen gedaantes verkregen toen zij in Yudh (oorlog) was met een grote groep Raksash (demonen). Durga Mata is natuurlijk heel machtig, maar om alle demonen te kunnen doden heeft ze haar negen zussen uit haar eigen gedaante naar voren gehaald. Zij heeft hun de volgende namen gegeven: Saylputry, Brahmcharyni, Chandraghanta, Kushmanda Skandmata, Katyany, Kalratry, Mahagauri en Sidhidhatie. Natuurlijk hoeft je geen uitgebreide Katha (kerkdienst) te geven, het kan ook als je alleen bent, in je mandier, aan het werk, dansen bent of als je in de auto zit. Het maakt allemaal niet uit, als het maar van harte is. Daar is zij, Durga Maa (onze moeder) alles voor.



31 maart : Hanuman Jayanti is een feestdag ter ere van de geboorte van Hanuman. Als zoon van Pawan Dew en Anjani Devi, kwam hij op aarde Na Ram is Hanuman de meest populaire goddelijke manifestatie. Zijn populariteit dankt hij aan zijn alom in het epos Ramayana uitvoerig beschreven daden van moed en beleid en aan zijn edele eigenschappen van trouw en kuisheid. Hij wordt als de meest ideale, trouwe, onbaatzuchtige en toegewijde dienaar van Ram beschouwd. Door de Hindoes wordt hij aangeropen als beschermer tegen en als verdrijver van kwade geesten en demonen. Tijdens diensten wordt uit de Hanuman-chalisa (loflied aan Hanuman) voorgelezen en wordt zijn jhandi (vlag aan een bamboestok) gepland. Ook staat Hanuman als beschermer van Durga.

Wist je dat dansen...

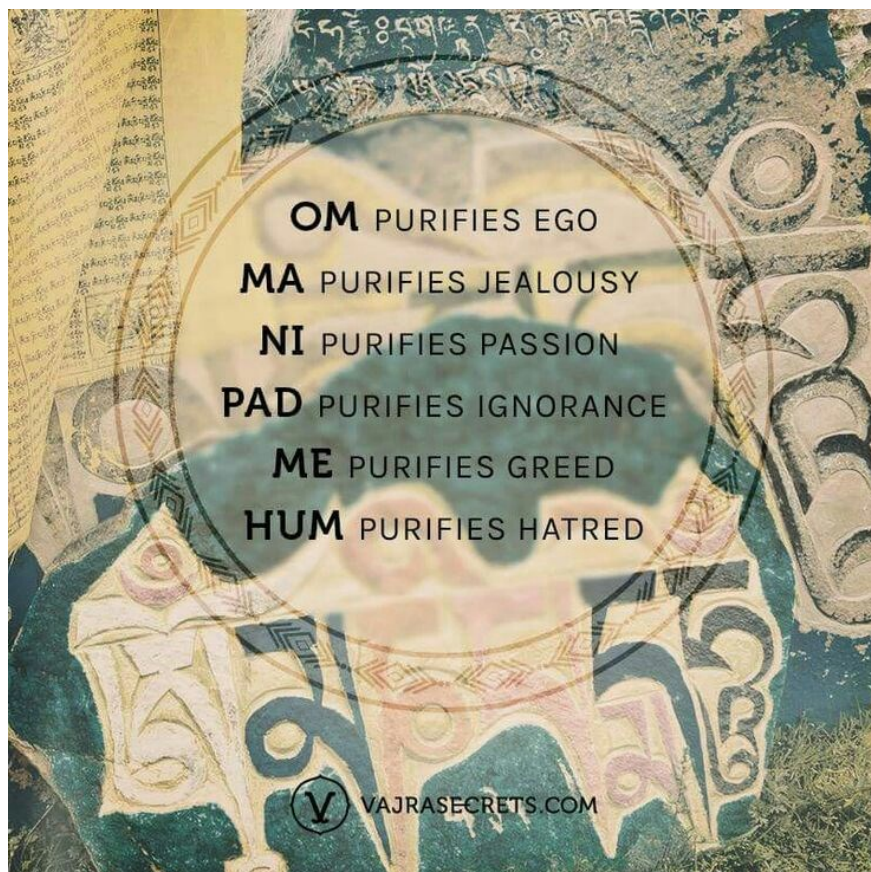
Als je buiten 1 keer per week les nog 1 keer per week oefent dat je dansen drastisch verbetert? Daardoor beleef je sneller plezier aan de nieuwe figuren die je leert tijdens de les!

Het bewezen is dat recreatief dansen ook sport is? Dansen is goed voor lichaam en geest!

Dansen lichaam- en houdingsbewust maakt, zelfvertrouwen creëert en bijdraagt aan je ontwikkeling, persoonlijkheid, charisma en uitstraling en dus goed is voor je persoonlijke ontwikkeling?

Jongens die kunnen (stijl)dansen populair zijn bij de meisjes?

Dat kinderen die dansen beter zijn in rekenen en taal, en de ruimtelijke begrippen zoals rechts en links, achter en voor, beter beheersen?



Ik ben **Akhilesh Bansidhar**, 17 jaar oud en ik heb vroeger op dansles gezeten bij Ashakiran.

Vorig jaar heeft de gemeenteraad besloten dat men vanaf 16 jaar al kan stemmen en zich verkiesbaar kan stellen voor de gebiedscommissies.

De gebiedscommissie adviseert de gemeenteraad wat er in het gebied of wijk nodig is. Ik woon zelf al mijn hele leven in Prins-Alexander en ik weet wat er speelt en wat er nodig is in Prins-Alexander.



Op dit moment ben ik niet gebonden aan een landelijke politieke partij en daarom besloot ik om zelf een lijst op te richten, Kleurrijk Prins-Alexander, om onze leefomgeving te kunnen verbeteren. Prins-Alexander moet veiliger worden, jongeren moeten voorlichting krijgen over onder andere schuldenproblematiek en voortijdig schoolverlaten én achterstandsgroepen moeten worden geholpen bij het vinden van werk. Ook zou geen enkele oudere in een sociaal-isolement moeten verkeren en moeten er meer activiteiten in de deelgemeente komen die gericht zijn op ouderen.

Ook zouden talenontwikkeling en sportclubs voor jongeren gesubsidieerd moeten worden door de gemeente Rotterdam. Talentontwikkeling is belangrijk, omdat men daarbij wordt gesteund om zijn of haar talenten verder te ontplooiën. Als iedereen zijn of haar talenten gebruikt, dan zorgen we er samen voor dat Prins-Alexander een nog mooiere deelgemeente worden!

Sport voor kinderen en jongeren is zeer belangrijk, omdat het gezond is en men minder last heeft van stress en depressies. Ook vormt sport een uitlaatklep en hebben sport en talentontwikkeling vaak met elkaar te maken.

Ik kijk regelmatig terug naar de leuke tijden die ik heb gehad op dansles. De leuke mensen die ik heb ontmoet, de passie die ik had gevormd voor het dansen, het overwinnen van mijn podiumvrees én te maken krijgen met de mooie Hindoestaanse cultuur waren onmisbare dingen voor het krijgen van zelfvertrouwen en voor mijn ontspanning.

Dit soort prachtige initiatieven moeten ruim worden gesubsidieerd door de gemeente!

Laatst heb ik mijn profielwerkstuk presentatie gehouden over de Brits-Indiase contractarbeiders in Suriname. Juf Asha is mijn inspiratiebron voor het leren over en behoud van de Hindoestaanse cultuur. Dit komt door de dansoptredens vroeger en de Hindoestaanse immigratieviering, waarop ik nu vol trots terugblik. Ik heb juf Asha uitgenodigd en ze was aanwezig bij mijn PWS-presentatie!

Ook doe ik mee met de gemeenteraadsverkiezingen van Rotterdam en heb ik samen met een vriend een eigen partij opgericht, Jong Rotterdam. Wij willen jongeren betrekken bij de besluitvorming van de gemeentepolitiek. Ik sta op #2 op de kieslijst van Jong Rotterdam en op #1 voor Kleurrijk Prins-Alexander voor de gebiedscommissie Prins-Alexander.

Stem op mij voor een bruisend, veilig en kansrijk Rotterdam!

Ashakiran

Dans - Theater - Workshops



© Can Stock Photo - csp8730567

Uit het Archief



Holika Dahan :
1 maart

Holi : 2 maart.

Colofoon

Deze nieuwsbrief is een uitgave van
Ashakiran en Stichting Kiran

Redactie:
Asha Ghurahoo

Met dank aan:

Vormgeving/Opmaak
Asha Ghurahoo

Redactieadres:
Ashakiran
Kurt Callostraat 11
3067 CZ Rotterdam
Tel: 010.8430264
info@ashakiran.nl
www.ashakiran.nl
Kvk: 24402178
Rabobank: NL93RABO01274.42.413
tnv. Ashakiran

Copyright: 2018 Ashakiran en
Stichting Kiran.
Niets uit deze uitgave mag worden
verveelvoudigd of openbaar ge-
maakt door middel van druk,
fotokopie, microfilm of op welke
andere wijze dan ook, zonder
voorafgaande schriftelijke toestem-
ming van de uitgever.